Представлен на интернет-семинар

**КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА**

**«ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «МУЗЫКА» И «РИСОВАНИЕ» В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ»**

 Составила: Капнина Наталья Михайловна

 музыкальный руководитель

 высшей квалификационной категории

 МКДОУ «ДС№3», г.Благодарного

**Цель мастер-класса**: познакомить педагогов с техникой рисования-энкаустика, стимулировать творческую активность педагогов, средствами музыки, поэзии, изобразительного искусства. Воспитывать интерес к поиску новых педагогических технологий.

**Обрудование:** мультимедийная установка, восковые карандаши, глянцевая бумага, утюги, салфетки, выставка авторских работ Капниной Н.М. в технике –энкаустика, аудиозаписи классической музыки.

**Ход мастер-класса.**

I. Здравствуйте, уважаемые гости. Тема моего самообразования «Развитие эмоциональной сферы ребенка через использование современных технологий в рамках современных требований в образовательной области «Музыка». Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольной образовательной системой задачу обновления содержания, в первую очередь в воспитании личности ребенка. В методической литературе предлагаются различные пути обновления содержания гуманитарного образования, среди них – интегрированный подход в обучении. Интеграция является относительно новым веянием в образовательном процессе, но становится все более востребованной в современном дошкольном мире, где развернуты активные поиски инновационных педагогических технологий. При интеграции появляется возможность вырваться за рамки одной образовательной области, наглядно, в действии показать, как все в мире взаимосвязано. *Энкаустика* довольно таки новое направление в искусстве. Это рисование утюгом и восковыми карандашами. Техника рисования достаточно проста и может быть под силу даже старшему дошкольнику. Для того чтобы создать настоящий шедевр, нужно всего лишь вооружиться обычным утюгом без функции отпаривания, с плоской подошвой, восковыми карандашами. Картины, нарисованные в данном стиле, могут быть прекрасным демонстрационным материалом. Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу. Пожалуйста, желающие! (выходят).- Спасибо, что вы приняли мое приглашение. Предлагаю Вам придумать название нашей творческой группе (придумывают).

 II. Педагог: Здравствуйте, дети!

Тихо, тихо рядом сядем входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде, разноцветном,расписном.

И раздвинутся вдруг стены – вся земля видна вокруг.

Ходят волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг.

В даль бегут степные тропки, тают в дымке голубой –

Это музыка торопит и влечет нас за собой!

 Давайте с вами поздороваемся музыкально, на высоком и низком звуке (здороваются).

Обратите внимание на экран. Посмотрите на эти фотографии и картинки, что вы видите?

Правильно – небо. Скажите, а небо на них одинаковое? Посмотрите,какие цвета и оттенки можно увидеть на небе. Расскажите об одной из фотографий, какая вам больше понравилась. Какое настроение у неба? Давайте попробуем определить, какие цвета и оттенки вызывают у вас радостное настроение, а какие – грустное. Да, небо бывает веселое и нежное, грустное и задумчивое, тоскливое, удивительное и даже страшное.

Послушайте, пожалуйста, произведение композитора Эдварда Грига «Утро».

Подумайте и скажите, к какой иллюстрации подходит эта музыка?

(Прослушивают произведение.)

Педагог.- Почему вы так решили?

А сейчас послушайте другую музыку и так же ответьте,

К какой иллюстрации подходит эта музыка?

Педагог. – почему вы так решили?

А сейчас я покажу, как можно изобразить небо используя технику рисования ***– энкаустика.***

III. Итак, для того чтобы начать творческую работу нам понадобится: восковые карандаши, глянцевая бумага, утюг без функции отпаривания, то есть с ровной плоской подошвой, бумажные салфетки. Разогреваем утюг. Температура поверхности должна быть такой, чтобы восковые карандаши свободно плавились, но не растекались. Для того, чтобы нарисовать небо, мы берем карандаш синего цвета и смешиваем его с белым. Плавным движением проводим по верхней части листа. Для изображения неба можно использовать различные оттенки и цвета ведь небо бывает разное, вы это знаете. Ну, а теперь, я предлагаю нарисовать вам свое небо. Для творческого вдохновения вам поможет музыка.

IV. (На фоне тихой музыки участники творческой группы рисуют небо)

Педагог – Посмотрите, какое у вас получилось небо: веселое и нежное! Спасибо за активное участие в мастер – классе. Позвольте Вам вручить сертификаты участников мастер – класса.

*Рефлексия.*

Уважаемые гости, скажите, было ли вам интересно и хотели бы вы применить полученные знания. Что Вас порадовало? Что удивило? Спасибо за внимание! А мои картины я хочу подарить Вам на память о нашей встрече.

Экспертиза